

# MUSEUM BOXTEL

Boxtel zien en beleven



## JAARVERSLAG 2017

Stand van zaken, ontwikkelingen en toekomst

**Bezoekadres:**

Baroniestraat 18  
5281 JE Boxtel

**Postadres:**

Postbus 84  
5280 AD Boxtel

Mailadres: [info@muboboxtel.nl](mailto:info@muboboxtel.nl)  
Telefoon: 0411-607 551  
Website: [www.muboboxtel.nl](http://www.muboboxtel.nl)  
KvK: 55919219  
IBAN: NL25RABO0138438684

**Bestuur Stichting Museum Boxtel**

Maria Voets, voorzitter  
Willem van Vossen, secretaris  
Hans van Dijk, penningmeester  
Ghislaine de Brouwer, algemeen lid (tot 1 augustus 2017)

**Raad van Toezicht Stichting Museum Boxtel**

Jan van Homelen  
Hanneke van der Eerden  
Jacques Habraken

*Publicatiedatum mei 2018*

## **VAN DE VOORZITTER**

Voor u ligt het jaarverslag 2017. Een verslag wat u op de hoogte brengt van de activiteiten die door MUBO in het afgelopen jaar zijn ondernomen. Daarnaast willen we u graag meenemen in de plannen voor de komende periode.

Over de activiteiten in 2017 kunnen wij met gepaste trots terugkijken. Uit alles blijkt dat het museum door een groot aantal mensen, zowel volwassenen als kinderen, wordt gevonden. Er wordt dan ook veel georganiseerd als het gaat om wisselexposities, educatieprojecten, lezingen, workshops, rondleidingen et cetera.

Daarnaast is in 2017 ook de uitstraling en inrichting van ons museum een belangrijk aandachtspunt geweest. Studenten van Sint Lucas in Boxtel hebben zich gebogen over de nieuwe vormgeving en inrichting van de receptie en de ontvangstruimte. Daarnaast heeft een studente van de Reinwardt Academie uit Amsterdam, in samenwerking met een aantal vrijwilligers van MUBO, een plan van aanpak opgesteld voor de herinrichting van de vaste expositie op de eerste en tweede verdieping van ons museum. Om dit te kunnen financieren zijn subsidiefondsen benaderd en zijn contacten gelegd met het Boxtelse bedrijfsleven voor mogelijke bedrijfssponsoring.

In 2018 zal de herinrichting van onze receptie en ontvangstruimte worden gerealiseerd en zal een start worden gemaakt met het meerjarenproject van de herinrichting van de vaste expositie. Met andere woorden: we staan weer voor een paar mooie uitdagingen die een impuls moeten geven aan de professionalisering en kwaliteitsverbetering van MUBO!

Voorts hebben we in 2017 afscheid genomen van bestuurslid Ghislaine de Brouwer. We zijn dan ook op zoek naar enthousiaste en gemotiveerde mensen die ons bestuur willen komen versterken om de op stapel staande plannen mede vorm te geven en aan te sturen.

Alle ontwikkelingen en activiteiten binnen MUBO kunnen wij alleen realiseren dankzij de enorme inzet en betrokkenheid van onze vrijwilligers. Zij dragen ons museum en hierdoor heeft het bestuur alle vertrouwen in het realiseren van deze mooie plannen.

Namens het bestuur van MUBO bied ik u met veel genoegen het jaarverslag over 2017 aan.

**Maria A.E.G. Voets**

## **INHOUDSOPGAVE**

Inleiding

Wat wil MUBO

Wat doet en biedt MUBO

Organisatie

Kengetallen en feiten 2017

Programmering 2018-2019

Cultureel ondernemerschap

ANBI-status

Museumregister Nederland

Inventarisatie museale objecten (Brabant Cloud)

Financiën

Slotwoord

Bijlage 1: Exploitatiebegroting 2017, begroot en gerealiseerd

Bijlage 2: Investeringsbegroting 2017, begroot en gerealiseerd

Bijlage 3: Balans vaste en passieve activa per 31 december 2017

Bijlage 4: Exploitatiebegroting 2018

Bijlage 5: Investeringsbegroting 2018

## INLEIDING

Museum Boxtel (MUBO) is statutair opgericht op 23 augustus 2012. Na een intensieve voorbereiding heeft MUBO op 16 maart 2014 haar deuren geopend voor publiek. Het afgelopen jaar 2017 is het vierde volledige jaar dat MUBO heeft gedraaid.

Voor u ligt het jaarverslag 2017, waarin u op de hoogte wordt gesteld van de activiteiten van het afgelopen jaar. Daarnaast gaat het in op de plannen voor de komende periode waarmee wij onze ambities en doelen willen realiseren.

Na bijna vier jaar dat MUBO nu draait, is MUBO nagenoeg een vaste waarde in de Boxtelse samenleving geworden. Men weet ons te vinden. Er wordt dan ook veel georganiseerd als het gaat om wisselexposities, educatieprojecten, lezingen, workshops, rondleidingen en verhuur van onze publieksruimte aan derden. Voor de komende periode 2018-2020 staat professionalisering en kwaliteitsverbetering van de presentatie van wisselexposities en de vaste expositie op het programma. Ook zal nog dit jaar de receptie en ontvangstruimte een metamorfose ondergaan met betere horecafaciliteiten en het realiseren van een documentatiecentrum.

## WAT WIL MUBO

Missie: Verspreiding van kennis en kunde over cultureel erfgoed en moderne kunst onder een zo groot mogelijk publiek onder het motto 'Boxtel zien en beleven'.

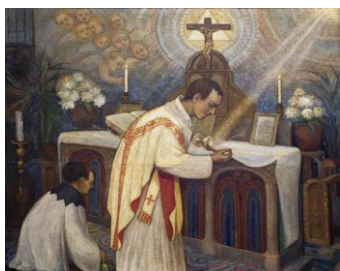
Visie: Spil in het museale veld in Boxtel door samenwerking met alle lokale musea en culturele instellingen.

Doel: Vergroten van kennis over en betrokkenheid met erfgoed en moderne kunst door de vaste expositie (Canon van Boxtel), wisselexposities, educatieprojecten en lezingen.

## WAT DOET EN BIEDT MUBO

### Vaste expositie

De start van MUBO is begonnen met het samenbrengen van bestaande collecties van de stichting Hendrik Verhees, de stichting Piet Dorenbosch, het Gilde Sint-Barbara & Sint-Joris en devotionalia van Gaudete. De culturele en maatschappelijke visie was om deze vier uiteenlopende collecties te integreren in één museum en er één verhaal van te maken. Gaandeweg is deze visie doorontwikkeld naar het vertellen van de geschiedenis van Boxtel vanaf de prehistorie tot heden door middel van de Canon van Boxtel. De vier eerdergenoemde collecties maken hiervan inmiddels onderdeel uit. De canon bestaat uit 49 vensters, die dekking geven aan de belangrijkste gebeurtenissen, personen, voorwerpen en kunstwerken uit de geschiedenis van Boxtel.

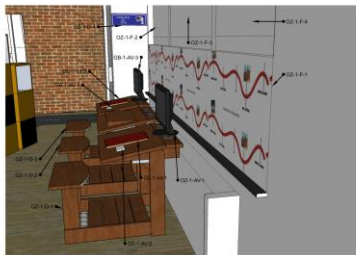


Heilig Bloedwonder circa 1380

De canon van Boxtel is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met deskundigen van o.a. de Heemkunde Boxtel. De Canon van Boxtel is te raadplegen op onze website [www.muboboxtel.nl](http://www.muboboxtel.nl) en gaat dit jaar ook onderdeel uitmaken van de landelijke website van regio-canons van Nederland ([www.entoen.nu/nl/regiocanons](http://www.entoen.nu/nl/regiocanons)).

### Herinrichting vaste expositie

Onder leiding van Agnes Hulst, afstudeerstudente aan de Reinwardt Academie uit Amsterdam, is een plan van aanpak inclusief begroting en dekkingsplan opgesteld voor de herinrichting van de vaste expositie op de 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> verdieping van het museum. De Reinwardt Academie leidt studenten op tot erfgoed professionals. De 49 vensters van de canon van Boxtel zijn



*De wijk 'Onderwijs'*  
 (beeldimpressie Reinwardt Academie)

daartoe geclusterd tot 9 hoofdthema's, bestaande uit één centraal thema zijnde 'Boxtel' met daaromheen 8 sub-thema's met de titels: godsdienst, gebouwen, oorlog, onderwijs & zorg, verenigingen, belangrijke personen, nijverheid & industrie en kunst. Binnen elk thema worden de daaraan gerelateerde vensters in chronologische volgorde in beeld gebracht. Op deze wijze ontstaat als het ware een fictief Boxtel, waarbij de 9 thema's als Boxtelse wijken met straatnaambordjes worden gepresenteerd. De herinrichtingsoperatie zal naar verwachting enkele jaren in beslag nemen. Nog dit jaar zal een begin worden gemaakt met de realisatie.

### Inventarisatie vaste collectie (Brabant Cloud)

In 2017 is een start gemaakt met het inventariseren, registreren en digitaliseren van alle museale objecten van MUBO. Dit betekent dat elk object zorgvuldig wordt gefotografeerd en uitvoerig wordt beschreven. Allereerst met als doel in beeld te krijgen wat zich allemaal in de collectie van het museum bevindt, maar ook om het eenvoudiger te maken exposities samen te stellen van onderdelen van de collectie. Maar deze punten zijn niet het enige doel. Alle geïnventariseerde objecten worden ook opgenomen in de Brabant Cloud.



*Werkplek met fotostudio Brabant Cloud*

Dit betekent dat de collectie van MUBO gedeeld wordt op internet en door iedereen kan worden geraadpleegd. Brabant Cloud is een digitale verzamelplaats voor het bewaren én delen van alle erfgoed informatie van de provincie Noord-Brabant, bijv. (museum)collecties, monumenten, personen, organisaties, verhalen, plaatsen en historische gebeurtenissen. De informatie wordt via Brabant Cloud voor iedereen toegankelijk gemaakt. Erfgoedinstellingen kunnen op deze manier eventueel ook collectieonderdelen uitwisselen.

### Wisselexposities

De wisselexposities vinden steeds plaats op de begane grond. In 2017 zijn in totaal 6 wisselexposities te zien geweest:

- Podium Amateurkunstenaars, werken van creatieve Boxtelaren.
- Ex Libris, eigendomsmerk in boeken, grafische kunst op de vierkante centimeter van de Boxtelse verzamelaar Norbert Klok.
- Damastweverijen in Boxtel, opkomst en teloorgang.
- Foto-expositie 'Boxtel in Detail' van fotoclub Boxtel.
- Foto-expositie 'Kunst in de Natuur', fotograaf Benjamin Kerkhofs.
- Pentekeningen en andere verrassende kunstuitingen van Boxtelaar Frans Heerschop.



*Damastweverijen in Boxtel*

### Educatieprojecten

De vaste expositie leent zich vooral voor educatieprojecten voor basisscholen en middelbaar onderwijs. In 2017 hebben we opnieuw het door Erfgoed Brabant ontwikkelde project 'Overgisteren' gedraaid voor de groepen 1/2 van alle basisscholen in Boxtel e.o. MUBO zelf



*Groepen 1/2 tijdens project 'Overgisteren'*

heeft al in 2016 twee educatieprojecten ontwikkeld voor de groepen 7/8 over het cultureel erfgoed van Boxtel, gebaseerd op de Canon van Boxtel. Lespakket 1 gaat over de eerste inwoners van Boxtel, schuttersgilden, het Heilig Bloedwonder en Jas de Keistamper. Lespakket 2 behandelt Hendrik Verhees, nijverheid in de 19e eeuw, kloosters en harmonieën. De opdrachten bestaan uit een doe-opdracht op school en een bezoek aan het MUBO. In MUBO krijgen de leerlingen een uiteenzetting en rondleiding, waarna ze zelf een aantal opdrachten gaan uitvoeren. De lesbrieven zijn gepubliceerd op de website van CultuurBox, zodat scholen zich erop kunnen inschrijven. In 2017 hebben we voor het eerst 6 groepen 7/8 op bezoek gehad.

### Lezingen

De publieksruimte is een uitgelezen locatie voor het houden van lezingen. We kunnen maximaal 60 bezoekers ontvangen. In 2017 hebben 11 lezingen plaatsgevonden, grotendeels gekoppeld aan lopende wisselexposities. De lezingen worden altijd geprogrammeerd op een zondag van 11.15-13.00 uur. Gezien de grote opkomst een gouden formule gebleken, die ook in 2018 weer navolging gaat krijgen.



*Lezing in Schotse soldaten-outfit over WOII in Boxtel*

### Rondleidingen

Onze gidsen hebben in 2016 op aanvraag 3 algemene rondleidingen verzorgd door de vaste expositie. Hun inhoudelijke kennis is gebaseerd op het bestuderen van de 49 basisteksten van de Canon van Boxtel, die door deskundigen per venster zijn opgesteld. Om de rondleidingen nieuw leven in te blazen, zijn rondleidingen op vaste zaterdagen geïntroduceerd voor het jaar 2018 met een voorlopige frequentie van één maal per maand. De rondleidingen zijn inclusief een uitstapje in de directe omgeving van het museum. De rondleidingen worden verzorgd door drie ervaren gidsen. Naast de vaste dagen kan ook op afspraak een rondleiding worden aangevraagd, ook op werkdagen.

### Gebruik ontvangstruimte



Publieksruimte voor max. 65 personen

De ontvangstruimte is tegen een passende financiële vergoeding, ook op werkdagen, beschikbaar voor derden voor het geven van workshops, cursussen, studiedagen, bijeenkomsten, lezingen, enz. Er is een plafondbeamer en een vast projectiescherm beschikbaar en ook van een geluidsinstallatie van goede kwaliteit kan gebruik worden gemaakt. Voorwaarde voor gebruik is dat de activiteit gerelateerd kan worden aan geschiedenis, kunst en cultuur. In 2017 is hiervan weer vele malen gebruik gemaakt zoals voor:

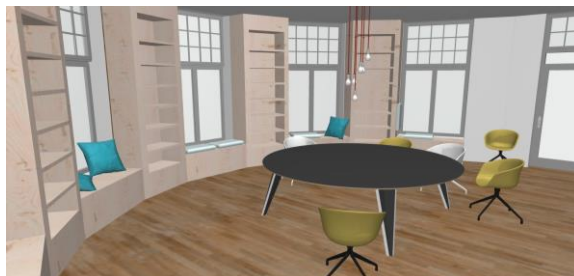
- Muziekcursussen van het Katholieke Vrouwen Gilde (KVG).
- Workshop impressionistisch schilderen i.s.m. Atelier Montmartre.
- Cursussen kunstgeschiedenis van het Katholieke Vrouwengilde (KVG).
- Training inventarisatie museale objecten door Erfgoed Brabant (Brabant Cloud).

### Herinrichting receptie en ontvangstruimte

Op verzoek van MUBO hebben 8 studenten van het Boxtelse SintLucas zich gebogen over een nieuwe opzet van de receptie en de ontvangstruimte. Het leverde 8 verrassende ontwerpen op, die in overleg met MUBO hebben geleid tot één definitief ontwerp. Het ontwerp voorziet in een modernere en meer toegankelijke balie/receptie met verbeterde horecafaciliteiten. In de ontvangstruimte zelf is tevens plaatsgemaakt voor een kleine bibliotheek met documentatie over de Boxtelse geschiedenis. De ruimte wordt daarmee nog aantrekkelijker voor activiteiten zoals lezingen, cursussen, vergaderingen, workshops, presentaties. We willen een ontmoetingsplek voor Boxtelaren worden. Realisatie vindt plaats begin 2018.



Beeldimpresie nieuwe balie/receptie (bron SintLucas)



Beeldimpresie nieuwe ontvangstruimte (bron SintLucas)

### Andere activiteiten

In 2017 heeft MUBO ook ingespeeld op en aangehaakt bij andere lokale activiteiten, zoals:

- Bezoek bestuur Heilig Hartparochie.
- Deelname met kraam op de Boeremèrt in Liempde.
- Openstelling MUBO op woensdagmiddag voor QQLQ.
- Prijsuitreiking kennisquiz foto-expositie Boxtel in Detail.
- Vergadering Vereniging van Eigenaren (VVE) Baronije.



## DE ORGANISATIE

### Bestuur en commissies

MUBO is een 100% vrijwilligersorganisatie. Op dit moment zijn inclusief bestuur en raad van toezicht 53 vrijwilligers actief. Naast bestuur en Raad van Toezicht is de organisatiestructuur opgebouwd uit acht commissies, die inhoudelijk worden aangestuurd door een van de bestuursleden. De commissies zijn (in willekeurige volgorde):

- Receptie
- Facilitair
- PR & Communicatie
- Schrijverscollectief (basis- en zaalteksten)
- Educatie
- Rondleidingen
- Vaste expositie
- Wisselexposities & Evenementen



*Bestuur anno 2017 met v.l.n.r.  
Hans van Dijk, Maria Voets, Willem  
van Vossen en Ghislaine de Brouwer*

### Vrijwilligers

Het bestuur hecht eraan veel waardering uit te spreken aan alle vrijwilligers. Zonder hun grote inzet, enthousiasme en bereidheid voor elkaar in te springen zou MUBO niet zijn wat het nu is. Het is een hechte groep mensen die MUBO een warm hart toedragen. Een belangrijke pijler waarom het bestuur de toekomst van MUBO met vertrouwen tegemoetziet.

### Open dag

Op zondag 18 juni was het open middag bij MUBO. Ondanks de hoge temperaturen kwam toch veel publiek kennismaken met ons museum en onze toekomstplannen en een bezoek brengen aan de lopende wisselexpositie 'Damastweverijen in Boxtel'. Ook buiten werden op de parkeerplaats achter het museum diverse culturele activiteiten georganiseerd voor jong en oud. Er werd geopend met een traditionele Gildegroet door het Gilde Sint Barbara en Sint Joris en gedurende de dag trad Boxtel's Harmonie op met muzikale intermezzo's. Tijdens de pauzes worden speciaal voor de kinderen workshops vendelzwaaien en slagwerk gegeven door leden van het Gilde en Boxtel's Harmonie. En natuurlijk waren er drankjes en hapjes verkrijgbaar.



*Gildegroet Gilde Sint  
Barbara en Sint Joris*



*Optreden Boxtel's Harmonie*



*Workshop vendelzwaaien*

## KENGETALLEN EN FEITEN 2017

Onderstaand overzicht geeft een kwantitatief beeld van de gang van zaken in 2017. Ter vergelijking zijn ook de kengetallen meegenomen van voorgaande jaren. Hierbij dient te worden opgemerkt dat het jaar 2014 slechts een periode van 9,5 maanden betrof vanwege de opening van MUBO op 16 maart 2014. Daarnaast is het belangrijk te weten dat MUBO regulier is geopend op zaterdag en zondag van 13-17 uur. Museumbezoek door kinderen in het kader van educatie heeft plaatsgevonden op werkdagen, evenals museumbezoek door groepen op afspraak.

Activiteit	2014	2015	2016	2017
Aantal bezoekers reguliere openingstijden	771	1933	555	896
Aantal bezoekers lezingen	109	265	631	630
Aantal bezoekers rondleidingen	161	38	44	71
Aantal bezoekers cursussen	0	54	243	333
Aantal bezoekers educatieprojecten (kinderen)	192	246	1584	844
Aantal bezoekers overige activiteiten	13	67	183	128
<b>Totaal aantal bezoekers</b>	<b>1246</b>	<b>2603</b>	<b>3240</b>	<b>2902</b>
Aantal rondleidingen	15	6	4	3
Aantal lezingen	8	6	15	11
Aantal wisselexposities	5	7	9	6
Aantal schoolbezoeken educatieprojecten	5	8	30	23
Aantal cursussen	0	3	17	12
Aantal publicaties in de media	38	97	159	133

Het aantal bezoekers in 2017 is minder dan in 2016. Dat kan worden verklaard door minder schoolbezoeken van de groepen 1/2 voor het educatieproject 'Overgisteren' als gevolg van samenvoegingen van de groepen 1 en 2 in het schooljaar 2016-2017. Daarbij is één geplande wisselexpositie op het laatste moment afgezegd, wat is opgevuld door de expositie daaraan voorafgaand te verlengen en de expositie erna eerder te laten beginnen.

## PROGRAMMERING 2018/2019

Voor 2018 en grotendeels 2019 is de programmering van de volgende wisselexposities rond.

Tot en met 4/2	Boxtelaar Frans Heerschop: pentekeningen en andere verrassende kunstuitingen
17/2 tot en met 15/4	Jaren '50 in Boxtel, een uniek collectie portretten in beeld
28/4 tot en met 8/7	De Brabantse kunstschilder Jan Kruijssen (1874-1938)
21/7 tot en met 23/9	Van patchwork tot Quilten, textiele vormgeving
6/10 tot en met 2/12	Historie van jongenskoor Cantasona Heilig Hartkerk (1943-1999)
15/12 tot en met 3/3	Podium voor amateurkunst

Daarnaast staan voor 2018 tot op dit moment al de volgende activiteiten op het programma.

24/1 tot en met 12/12	6 KVG-cursussen muziek
14 januari	Lezing over leven en werk van Boxtelaar Frans Heerschop
4 februari	Lezing over leven en werk van Boxtelaar Frans Heerschop (herhaling)
4 maart	Presentatie Drieluik Dromen: kunst – muziek - literatuur
11 maart	Politiek café D66 over materieel erfgoed
17 maart	Versieren palmpaasstocken door de jeugd
24/3 tot en met 24/11	9 rondleidingen geschiedenis van Boxtel op vaste zaterdagen
25 maart	Lezing Romeinen in het Groene Woud door Dirk Paagman/Sjors vd Greef
29 maart	Bezoek ouderen aan expo 'Jaren '50 in Boxtel' door Stichting Met je Hart
4 april	Bezoek leden gymclub aan expo 'Jaren '50 in Boxtel'
8 april	Lezing 'Natuurgebied Het Groene Woud' door Ger van de Oetelaar
6 mei	Bezoek Gregoriaans koor aan expo Jan Kruijzen
3 juni	Lezing over het leven en werk van Jan Kruijzen door Frank van Doorn
21/7 tot en met 23/9	Demonstraties patchwork en Quilten in kader van gelijknamige expositie
2 september	Lezing over patchwork en Quilt
28/10	Lezing over redoutes in Boxtel door Ruud van Nooijen
11 november	Lezing over WOI, oorzaak en gevolg door Jan Pieter Six
8 december	Landelijke ruilbeurs Ex Libris

## CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

Naast onze culturele en maatschappelijke visie zoals aangegeven aan het begin van dit jaarverslag onder de kop 'Wat wil MUBO', heeft het bestuur cultureel ondernemerschap hoog in het vaandel staan. Centraal daarin staat het zoeken naar nieuwe kansen en mogelijkheden. MUBO moet meer zijn dan alleen het ontsluiten van een collectie. MUBO wil zich positioneren als een ontmoetingsplek van beleving, mikkend op een zo breed mogelijke participatie. Het gaat hierbij om intensivering en uitbreiding van samenwerking met andere partners in het veld van kunst, cultuur en educatie.

Belangrijk is dat culturele ideeën worden omgezet in financiële opbrengsten. Hierbij hoort ook het aanboren van verschillende financieringsbronnen. Naast de klassieke inkomsten van entreegelden, wordt ook ingezet op intensivering en uitbreiding van inkomsten uit:

- Exploitatie van diensten (bijv. zaalhuur)
- Sponsoring en cofinanciering door ondernemers, winkeliers en bedrijfsleven
- Donaties particulieren
- Crowdfunding van projecten
- Museumwinkel
- Mecenaten
- Subsidiefondsen

In 2017 zijn de nodige inspanningen gedaan. Ten behoeve van de financiering van de herinrichting van receptie en presentatie van de vaste expositie, zijn diverse landelijke subsidiefondsen aangeschreven. Dat heeft in 2017 al geleid tot een concrete toezegging van de Rabobank. Beschikkingen van de andere fondsen worden begin 2018 verwacht.

## ANBI-STATUS

Met ingang van 1 januari 2016 is Museum Boxtel (MUBO) door de belastingdienst aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) en ook als culturele ANBI. De ANBI-status geeft niet alleen een aantal belastingvoordelen voor het MUBO zelf, maar met name ook voor donateurs en vrienden van MUBO. Zij mogen hun giften aan MUBO aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting. Voor donateurs van culturele ANBI geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Hoe dit precies in zijn werk gaat, staat beschreven op onze website [www.muboboxtel.nl](http://www.muboboxtel.nl).

## MUSEUMREGISTER NEDERLAND

Eind 2017 is een begin gemaakt met het aanvragen van het lidmaatschap van het Museumregister Nederland. Het Museumregister is een register van museale instellingen die aantoonbaar voldoen aan criteria voor een kwalitatief hoogwaardige invulling van de functies van een museum. Deze criteria zijn samengevat in de Museumnorm. Inmiddels is MUBO positief beoordeeld aan de hand van de resultaten van de pré-toets. Medio 2018 verwachten wij op basis van de resultaten van een grotere audit definitief geregistreerd te worden. Vanaf dat moment kunnen wij onze bezoekers ook het gebruik van de museumjaarkaart aanbieden.

## FINANCIEN

### Exploitatiebegroting 2017

In bijlage 1 vindt u de exploitatiebegroting over 2017 met begrote en gerealiseerde inkomsten en uitgaven. De belangrijkste posten zijn in onderstaande tabel samengevat.

Inkomsten (in €)		Uitgaven (in €)	
Gemeentelijke subsidie	7.500	Personeelskosten	892
Giften en donaties vrienden van MUBO	2.775	Organisatiekosten	2.303
Entreegelden bezoekers exposities	2.349	Huisvestingskosten	3.742
Entreegelden bezoekers lezingen	1.820	Museale kosten	1.737
Vergoedingen educatieprojecten	759	Reserveringen (incl. afschrijving)	4.395
Workshops en rondleidingen	963	Afdracht museumwinkel	510
Museumwinkel	825	Batig saldo	3.769
Horeca	1.813	Horeca	1.480
Overig	24		
<b>Totaal</b>	<b>18.828</b>	<b>Totaal</b>	<b>18.828</b>

Een groot deel van de uitgaven heeft betrekking op structurele kosten voor het treffen en uitvoeren van noodzakelijke basisvoorzieningen om MUBO museumwaardig te kunnen exploiteren, zoals schoonmaak, telefoon/internet, verzekeringen, horeca en promotie en publiciteit van wisselexposities, lezingen, workshops, enz.

### Investeringsbegroting 2017

In bijlage 2 vindt u de investeringsbegroting over 2017 met begrote en gerealiseerde inkomsten en uitgaven. De totale investeringen in 2016 bedroegen € 3.665,--. Ze zijn met name besteed aan de aanschaf van audiovisuele presentatiemiddelen voor de wisselexposities en de aanschaf van een fotostudio voor de inventarisatie en digitalisatie van museale objecten in de databank van Erfgoed Brabant (Brabant Cloud).

### Balans

De balans van activa en passiva per 31 december 2017 is bijgevoegd als bijlage 3. Hieruit blijkt dat er voldoende liquide middelen zijn gereserveerd om de voorgenomen herinrichting van de receptie/ontvangstruimte en de eerste fasen van herinrichting van de vaste expositie in 2018 (zie hierna) te kunnen financieren.

### Exploitantiebegroting 2018

De exploitatiebegroting (bijlage 4) is behoudend opgesteld op basis van het uitgaven- en inkomstenpatroon van 2017. De verwachting is dat de keuze voor cultureel ondernemerschap, het aanboren van alternatieve financieringsbronnen en een verwachte toename van bezoekersaantallen, een stijging van inkomsten teweegbrengt ten opzichte van 2017.

### Investeringsbegroting 2018

De voorgenomen investeringen (bijlage 5) concentreren zich in 2018 met name op de herinrichting van receptie/ontvangstruimte en een deel van herinrichting van de vaste expositie. De laatste is een lange termijn investering tot in het jaar 2020. De lange termijn investeringsbegroting kan pas worden opgesteld als er voldoende zicht is op de resultaten van lopende subsidieaanvragen bij de landelijke subsidiefondsen. Dit zal pas medio 2018 zijn beslag krijgen.

## SLOTWOORD

MUBO is een uniek museum in Boxtel dat als enige de geschiedenis van Boxtel vertelt en daarmee het historisch erfgoed waarborgt en exposeert. Daarmee levert het de gewenste bijdrage aan het historisch besef van de Boxtelse bevolking en geeft het middelen aan het onderwijs wat betreft educatie op het gebied geschiedenis, kunst en cultuur.

MUBO bestaat nu 4 jaar en velen hebben MUBO al weten te vinden. Niet alleen bezoekers, maar ook partijen uit het onderwijs en de culturele sector om met elkaar samen te werken, kansen te benutten en culturele projecten op te zetten. Dit blijkt ook uit de cijfers, die over de gehele linie ten opzichte van voorgaande jaren een stabiele c.q. stijgende lijn laten zien.

Op basis van de ervaringen tot nu toe mag worden geconcludeerd dat het MUBO aan een behoefte voldoet en daarmee bestaansrecht heeft. Hoewel MUBO nog jong en volop in ontwikkeling is, mag worden gezegd dat het inmiddels een niet weg te denken plaats in de Boxtelse samenleving heeft verworven.

Het jaar 2018 zal in het teken staan van verdere professionalisering en kwaliteitsverbetering van het museum onder het motto 'van opbouw naar uitbouw'. De herinrichting van onze receptie en ontvangstruimte zal nog in 2018 worden gerealiseerd en ook zal in 2018 een start worden gemaakt met het meerjarenproject van de herinrichting van onze vaste expositie. Dat gaat natuurlijk gepaard met de nodige investeringen, aangevuld met financiële ondersteuning uit cultureel ondernemerschap en subsidies uit culturele fondsen. Onze recent verkregen status van culturele ANBI zal daarbij zeker een extra impuls geven om sponsoren en giften te kunnen aantrekken.

Plannen volop en aan de inzet van onze vrijwilligers zal het niet liggen. Wij hebben er daarom het volste vertrouwen in dat het ons gaat lukken om onze doelen ten bate van de Boxtelse gemeenschap te realiseren.

Bijlage 1 Exploitatiebegroting 2017, begroot en gerealiseerd

	INKOMSTEN 2017	begroot	realisatie		UITGAVEN 2017	begroot	realisatie
<b>A</b>	<b>Vaste subsidies &amp; bijdragen</b>			<b>D</b>	<b>Personeelskosten</b>		
A1	Gem. subsidie	€ 7.500,00	€ 7.500,00	D1	Kosten vrijwilligers	€ 500,00	€ 291,21
A2	Vrienden v MUBO	€ 800,00	€ 700,00	D2	Cursussen	€ 50,00	€ 422,29
A3	Giften/schenken	€ 300,00	€ 2.075,00	D3	Reis- en verblijfkosten	€ 150,00	€ 178,36
<b>B</b>	<b>Museale inkomsten</b>			<b>E</b>	<b>Organisatiekosten</b>		
B1	Bezoekers regulier	€ 1.000,00	€ 1.849,00	E1	Alg. en Best. Kosten	€ 250,00	€ 288,94
B2	Bezoekers lezingen	€ 1.500,00	€ 1.820,00	E2	Bankkosten	€ 175,00	€ 190,34
B3	Bezoekers rondleidingen	€ 250,00	€ 344,00	E3	Contributie/abonn/ldm.sch	€ 25,00	€ -
B4	Bezoekers workshop/cursus	€ 500,00	€ 619,00	E4	Porti- en postbuskosten	€ 300,00	€ 359,77
B5	Bezoekers verg.-studiebijeenk	€ 100,00	€ -	E5	Telefoon- en internetkosten	€ 875,00	€ 923,56
B6	Horeca: bezoekers regulier	€ 175,00	€ 360,35	E6	Kantoorartikelen	€ 250,00	€ 364,93
B7	Horeca: lezingen	€ 300,00	€ 478,00	E7	Representatiekosten	€ 250,00	€ 53,44
B8	Horeca: rondleidingen	€ 70,00	€ 189,75	E8	Overige org. kosten	€ 50,00	€ 122,50
B9	Horeca: workshop/cursus	€ 100,00	€ 519,55				
B10	Horeca: verg.-studiebijeenk.	€ 200,00	€ 265,00	<b>F</b>	<b>Huisvestingskosten</b>		
B11	Verkoop giftshop	€ 100,00	€ 824,75	F1	Beveiliging	€ 300,00	€ 627,98
B12	Educatieprojecten	€ 650,00	€ 759,00	F2	Kosten schoonmaak	€ 1.350,00	€ 1.053,85
B13	Wisseltentoonstellingen	€ 500,00	€ 500,00	F3	Gas, elektra, water	€ -	€ -
B14	Rente	€ 25,00	€ 24,33	F4	Verzekeringen	€ 975,00	€ 1.008,00
B15	Terugstortingen voorschotten	€ -	€ -	F5	Kosten Onderh. en inrichting	€ 700,00	€ 922,96
				F6	Kosten audi-visu & comp.app.	€ 150,00	€ 129,65
				F7	Horeca-artikelen	€ 1.500,00	€ 1.479,58
				<b>G</b>	<b>Museale kosten</b>		
				G1	Educatieve projecten	€ 75,00	€ 53,21
				G2	Prom.art/broch/drukwerk	€ 600,00	€ 287,86
				G3	Afdracht giftshop	€ 50,00	€ 509,81
				G4	Collectiebeheer	€ 50,00	€ 23,45
				G5	Literatuur/archief	€ 50,00	€ -
				G6	Publ.act/wisseltentoonst	€ 800,00	€ 1.278,16
				G7	Overige museale kosten	€ 200,00	€ 94,00
				<b>H</b>	<b>Reserveringen</b>		
				H1	Afschrijvingskosten:		
					> meubilair	€ 1.100,00	€ 1.100,00
					> audio-vis. + comp.app	€ 345,00	€ 345,00
					> huish.apparaat	€ 180,00	€ 180,00
					> museumattributen	€ 850,00	€ 850,00
					> overige voorzieningen	€ 920,00	€ 920,00
				H2	Toevoeging alg. reserve	€ 1.000,00	€ 1.000,00
					Batig saldo		€ 3.768,88
	Totaal	€ 14.070,00	€ 18.827,73		Totaal	€ 14.070,00	€ 18.827,73

Bijlage 2 Investeringsbegroting 2017, begroot en gerealiseerd

INKOMSTEN 2017			UITGAVEN 2017		
	begroot	realisatie		begroot	realisatie
Onttr. Uit vrij best. middelen	€ 3.000,00	€ 3.000,00	Kosten project Cult Erfgoed gr 7+8	€ 500,00	€ 272,99
Onttr. Alg. Bestem.reserve	€ 1.000,00	€ 665,51	Duurzame voorzieningen 2017:	€ 3.500,00	
			> Zwart Audiovisueel: apparatuur		€ 2.361,88
			> headsets		€ 174,71
			> opbergrekken		€ 55,93
			> voorschot D Wittenberg: foto-app		€ 800,00
Totaal	€ 4.000,00	€ 3.665,51	Totaal	€ 4.000,00	€ 3.665,51



Bijlage 3 Balans vaste en passieve activa per 31 december 2017

<b>te activa</b>	31-12-2016		31-12-2017		<b>Passiva</b>	31-12-2016		31-12-2017
<b>Materiële vast activa</b>	in euro	+ / -	in euro	<b>A</b>	<b>Eigen vermogen</b>	in euro	+ / -	in euro
Meubilair	29599,80	360,85 -	29238,95	A1	Algemene reserve	72608,40	3002,51 -	<b>69605,89</b>
Audio-visu- & comp.app	2679,50	2925,25 +	5604,75					
Huish. App & serviesgoed	1292,50	179,00 -	1113,50					
Museumattributen	10455,85	848,87 -	9606,98	<b>B</b>	<b>Bestemmingsreserve:</b>			
Overige voorzieningen	20882,14	759,03 -	20123,11	B1	Meubilair	1740,70	1100,00 +	2840,70
			<b>65687,29</b>	B2	Audio-visu- & comp.app	990,50	345,00 +	1335,50
				B3	Huish.app & serviesgoed	378,00	180,00 +	558,00
				B4	Museumattributen	1260,35	850,00 +	2110,35
<b>tende activa</b>				B5	Overige voorzieningen	2719,86	920,00 +	3639,86
<b>Voorraden</b>				B6	alg. bestem. reserving	1000,00	334,49 +	1334,49
Voorraden giftshop	<b>4243,35</b>	133,65 -	<b>4109,70</b>					<b>8978,20</b>
<b>Vorderingen</b>				<b>C</b>	<b>Geoormerkte reserve:</b>			
RABO: "Hart voor elkaar"			385,61	C1	musale schenkingen	7587,36		<b>7587,36</b>
Restitutie voorschot fotomat			22,19					
			<b>407,80</b>					
				<b>D</b>	<b>Vrij besteedbare middelen</b>			
				D1	Vrij besteedbare middelen			<b>7687,40</b>
<b>Bankrekeningen</b>								
Rekening courant	8560,87	4474,30+	13035,17					
Spaarrekening	11125,66	24,33+	11149,99	<b>E</b>	<b>Schulden op termijn</b>			
Kasgeld	46,00	21,80+	67,80	E1	Afdracht boeken:			<b>598,90</b>
	<b>19732,53</b>		<b>24252,96</b>					
<b>Totaal</b>			<b>94457,75</b>					<b>94457,75</b>
<b>Bank:</b>				<b>A</b>	<b>Bank:</b>			
Betaalrekening 1-1-2017			8560,87	A1	Betaalrekening 31-12-2017			13035,17
Spaarrekening 1-1-2017			11125,66	A2	Spaarrekening 31-12-2017			11149,99
<b>Kasgeld:</b>				<b>B</b>	<b>Kasgeld</b>			
Kasgeld 1-1-2017			46,00	B1	Kasgeld 31-12-2017			67,80
toename saldo 31-12-2017			4520,43					
			<b>24252,96</b>					<b>24252,96</b>



Bijlage 5 Investeringsbegroting 2018

INKOMSTEN 2018			UITGAVEN 2018		
	begroot	realisatie		begroot	realisatie
Geormerkte reserveringen	€ 7.500,00		Museumreg.Nederland: pré-toets	€ 300,00	
Alg. Bestemmingsreserve	€ 1.000,00		Museumreg.Nederland: Audit	€ 2.200,00	
Rabobank: subsidie	€ 20.000,00		Herinrichting entree/balie	€ 24.000,00	
VSB fonds	€ 45.000,00		Herinrichting vaste collectie	€ 72.000,00	
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000,00				
Overige subsidiënten	€ 20.000,00				
<b>Totaal</b>	<b>€ 98.500,00</b>	<b>€ -</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 98.500,00</b>	<b>€ -</b>