

Lezing verering van onze heiligen: vroeger en nu **Achtergronden, anekdotes en de rol en betekenis in de wereld van nu**

Op zondag 12 mei van 11.15 tot 13.00 uur verzorgt Albert Vissers in Museum Boxtel (MUBO) een lezing met veel beeldmateriaal over heiligen en heiligenverering. Al eeuwenlang worden heiligen door de katholieke kerk als voorbeeld in beeld gebracht en door gelovigen aangeroepen. Albert Vissers zal u op een aangename, soms humoristische en aanschouwelijke manier kennis laten maken met het leven van de heiligen, hun verering en hun belangrijke plaats in de kunst. Hij legt daarbij ook af en toe een link naar de huidige tijd, waarin eigentijdse idolen worden aanbeden en vereerd.

Functies heiligen

Heiligen hebben in het leven van gelovigen twee functies. In de eerste plaats een voorbeeldfunctie: men laat zich inspireren door hun levenswijze en levensideaal. Hoe zij hebben geleefd, wat zij hebben meegemaakt en hoe zij gestorven zijn, werd als een spiegel voorgehouden. In de tweede plaats waren zij redder in slechte tijden. Gelovigen in nood, angst, ziekte en verdriet smeekten de heiligen om hulp. Ze gingen op bedevaart, bezochten hun begraafplaatsen en vereerden hun relieken. Het appelleert duidelijk aan de menselijk behoefte om naast God ook heiligen te kunnen aanroepen in tijden van nood. Heiligenverering leidde tot bedevaarten en tot ontstaan van steden. Dat bracht voor de katholieke kerk geld in het laatje. Voor Luther en andere hervormers was heiligenverering een gruwel.

Waarom wordt de heilige Margaretha geassocieerd met een snelle bevalling? Waarom werd een Romeinse soldaat plotseling heilig verklaard? Waarom presenteert de heilige Lucia twee ogen op een schoteltje? Zijn er vergelijkingen tussen de manier waarop wij onze idolen nu bewonderen en hoe men vroeger heiligen vereerde? Op deze vragen en nog veel meer geeft Albert Vissers een antwoord in zijn lezing.

Albert Vissers

Albert Vissers (1946) is afkomstig uit Belgisch Limburg en nu woonachtig in Vught. Hij was docent Latijn, geschiedenis en niet-confessionele moraal en is ook beeldend kunstenaar. Daarnaast begeleidt hij als culturele gids mensen in kastelen en landgoederen, in musea, in tentoonstellingen, in kerken en dat in Italië, Frankrijk, België, Duitsland, Engeland en Nederland. Hij vertelt dan over beeldende kunst, bouwkunst, toegepaste kunsten (meubelkunst, porselein, aardewerk) en dat van prehistorie tot heden.

Lezing

De lezing start om 11.15 uur. De MUBO-deuren zijn geopend vanaf 10.45 uur, zodat u op uw gemak een kopje koffie/thee kunt gebruiken voordat de lezing begint. Tijdens de lezing is ook een koffie/theepauze ingelast. Bij elkaar zal de lezing tot uiterlijk 13.00 uur duren. De entreeprijs voor de lezing is voor volwassenen is € 5,00 en voor kinderen van 12 jaar en ouder € 2,00.

Voor kinderen tot 12 jaar is de toegang gratis, mits onder begeleiding van een volwassene.
Graag aanmelden op info@muboboxtel.nl of bij Willem van Vossen op 06-16041898.

