

MUSEUM BOXTEL

Boxtel zien horen en beleven



JAARVERSLAG 2025

Stand van zaken, ontwikkelingen en toekomst

Bezoekadres:

Baroniestraat 18
5281 JE Boxtel

Mailadres: info@muboboxtel.nl
Telefoon: 0411-607 551
Website: www.muboboxtel.nl
KvK: 55919219
IBAN: NL25RABO0138438684
ANBI-RSIN: 851909371

Museumregistratie en Museumkaart

Museum Boxtel is sinds 8 oktober 2019 in het Museumregister Nederland geregistreerd. Met de status van geregistreerd museum is sinds 1 januari 2020 ook de museumkaart geldig

ANBI status

Museum Boxtel is sinds 1 januari 2016 door de belastingdienst aangemerkt als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Dat betekent dat donateurs en sponsors hun giften kunnen aftrekken van inkomsten- of vennootschapsbelasting. Zie onze website voor meer informatie.

Bestuur Stichting Museum Boxtel

Gerrit de Jong, voorzitter
Anthony van Driel, penningmeester
Rob Margry, secretaris
Cees Meijs, bestuurslid
Leo van Geffen, bestuurslid
Pierre van Amelsvoort, bestuurslid

Raad van Advies Stichting Museum Boxtel

Ton Jonkers
Hanneke van der Eerden
Maria Voets

Publicatiedatum april 2026

VAN DE VOORZITTER

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van Stichting Museum Boxtel, kortweg MuBo. Het museum is statutair opgericht op 23 augustus 2012 als schatbewaarder van de Boxtelse cultuur. Die schat bestaat uit erfgoed en kunst in de vorm van objecten zoals kledingstukken, gebruiksvoorwerpen, kunstwerken en foto's die kenmerkend zijn voor de maatschappelijke en culturele ontwikkelingen in Boxtel. De verzameling bestrijkt de periode van het ontstaan van het dorp tot vandaag. En waar dat mogelijk is wordt ook een blik in de toekomst geworpen. Naast de vaste collectie (voornamelijk erfgoed), is er een wisselende expositie (met de nadruk op kunst) en zijn er lezingen over wisselende onderwerpen. Deze drie aandachtgebieden staan in relatie tot elkaar en versterken elkaar. Een verslag wat u op de hoogte brengt van de activiteiten die door MuBo in het afgelopen jaar zijn ondernomen. Daarnaast willen we u graag meenemen in de plannen voor de toekomst. Het jaar 2025 stond dan ook in het teken van MuBo 2.0. Alles nog eens tegen het licht houden onder het motto 'behouden wat goed is en veranderen wat nodig is voor een toekomstbestendig MuBo'. Dat gebeurt ook in nauwe samenwerking met de gemeente Boxtel. De inbreng van alle vrijwilligers wordt nadrukkelijk meegenomen.

Eindresultaat is een realistisch en haalbaar beleidsplan 2026-2028. Deze korte looptijd heeft alles te maken met de huisvestingssituatie. Per 1 november 2028 beëindigt namelijk het huurcontract. De impact daarvan op de bedrijfsvoering na die datum is nog niet te overzien.

Alle ontwikkelingen en activiteiten binnen MuBo kunnen wij alleen realiseren dankzij de enorme inzet en betrokkenheid van onze vrijwilligers. Wij zijn dankbaar dat zij ons door de jaren heen trouw zijn gebleven. Zij dragen ons museum en hierdoor heeft het bestuur alle vertrouwen in het realiseren van onze toekomstplannen.

Namens het MuBo-bestuur bied ik u met veel genoegen het jaarverslag over 2025 aan.

Gerrit de Jong

INHOUDSOPGAVE

Wat wil MuBo

Wat doet en biedt MuBo

Organisatie

Kengetallen en feiten 2025

Programmering 2026/2027

Financiën

Slotwoord

Bijlage 1: Winst- en verliesrekening 2025

Bijlage 2: Balans per 31-12-2025

WAT WIL MUBO

Missie: Verspreiding van kennis en kunde over cultureel erfgoed en moderne kunst onder een zo groot mogelijk publiek onder het motto 'Boxtel zien en beleven'.

Visie: Partner in het museale veld in Boxtel door samenwerking met alle lokale musea en culturele instellingen.

Doel: Vergroten van kennis over en betrokkenheid met erfgoed en moderne kunst door de vaste expositie (Canon van Boxtel), wisselexposities, educatieprojecten cursussen en lezingen.

WAT DOET EN BIEDT MUBO

Vaste expositie

De start van MuBo is begonnen met het samenbrengen van bestaande collecties van de stichting Hendrik Verhees, de stichting Piet Dorenbosch, het Gilde Sint-Barbara & Sint-Joris en devotionalia van Gaudete. De culturele en maatschappelijke visie was om deze vier uiteenlopende collecties te integreren in één museum en er één verhaal van te maken. Gaandeweg is deze visie doorontwikkeld naar het vertellen van de geschiedenis van Boxtel vanaf de prehistorie tot heden door middel van de Canon van Boxtel.



*Uithangbord voormalig museum
Piet Dorenbosch*

De vier eerdergenoemde collecties maken hiervan nu onderdeel uit. De canon bestaat uit 49 vensters, die dekking geven aan de belangrijkste gebeurtenissen, personen, voorwerpen en kunstwerken uit de geschiedenis van Boxtel.

De canon van Boxtel is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met deskundigen van o.a. Heemkunde Boxtel. De Canon van Boxtel is te raadplegen op onze website www.muboboxtel.nl

De canon van Boxtel is geclusterd in 9 thema's, waaraan de 49 vensters zijn toebedeeld. De negen thema's zijn nijverheid & industrie, kunst, onderwijs & zorg, oorlog & vrede, Boxtel aan de Dommel, gebouwen, belangrijke personen, religie en verenigingen. Bij binnenkomst op de eerste verdieping krijgt het publiek direct zicht op een groot 55" aanraak scherm met daarop de Canon van Boxtel als eerste kennismaking met de Boxtelse geschiedenis. Daarop staat ook waar welk thema op zaal is te vinden. Elk thema heeft op zaal weer zijn eigen aanraak scherm, waarmee de bezoeker informatie in beeld en geluid over dat thema kan oproepen en bekijken. De heropening heeft in september 2021 plaatsgevonden.



Eerste verdieping van vaste expositie

Inventarisatie vaste collectie



Werkplek met fotostudio Brabant Cloud

Ook in 2025 is men volop bezig geweest met het inventariseren, registreren en digitaliseren van alle museale objecten van MuBo. Na de registratie van de collectiestukken op zaal, zijn we nu bezig met de objecten in het depot. Belangrijkste doel is overzicht van onze collectiestukken. Alle geregistreerde objecten worden opgenomen in de Brabant Cloud, een digitale verzamelaarsplaats voor het bewaren én delen van alle erfgoed informatie van de provincie Noord-Brabant. De

informatie wordt via Brabant Cloud voor iedereen toegankelijk gemaakt. Erfgoedinstellingen kunnen op deze manier ook objecten uit hun collecties uitwisselen.

Wisselexposities

In 2025 zijn vier wisselexposities te zien geweest:

- 100 jaar Boxtel Vooruit
- Familie-expositie: Snellaars in beeld
- Kunstexpositie Eén + 2 = III, Kaatje van Asten, Marc de Laat en Anske Doevendans
- Podium Creatief



Enkele notities van bezoekers aan MuBo in het gastenboek van 2025.

“Boxtel is één grote familie. Mooi om te zien in het museum.”

“Goed en uitgebreid museum; goede indruk van Boxtel gekregen.”

“Wat een bijzonder mooie tentoonstelling. Ook de vaste collectie is zeer de moeite waard. Dit museum verdient veel bezoekers.”

“Wat een prachtige lokale kunst. We hebben genoten van alle verschillende kijken op kunst.”

“Wat een creatieve mensen in Boxtel. Prachtig gedaan. Ik was zeer verrast.”

Educatieprojecten



De vaste expositie leent zich vooral voor educatieprojecten voor het basis- en voortgezet onderwijs. Zo is er het door Erfgoed Brabant ontwikkelde project “Overgisteren” voor de groepen 1 en 2. In 2025 zijn groepen kinderen ontvangen voor het project WO II en het nieuw geïntroduceerde programma “Museumschatjes”. Steeds meer scholen tonen belangstelling voor een schoolbezoek aan MuBo als onderdeel in hun lespakket. Met BSB wordt overlegd hoe dit verder uitgebreid kan worden.

Lezingen

De publieksruimte is een uitgelezen locatie voor het houden van lezingen voor een publiek van maximaal 50 bezoekers. In 2025 hebben we elf lezingen kunnen organiseren. Deze lezingen waren vaak gerelateerd aan de lopende wisselexposities. De lezingen vinden altijd plaats op een zondag van 11.15 - 13.00 uur.

Rondleidingen

Tijdens de openingstijden van de vaste expositie zijn vier gidsen beschikbaar voor rondleidingen. In totaal hebben in 2025 zes rondleidingen plaatsgevonden, inclusief twee themarondleidingen.

Gebruik ontvangstruimte

De ontvangstruimte is tegen een passende financiële vergoeding, ook op werkdagen, beschikbaar voor derden voor het geven van workshops, cursussen, studiedagen, bijeenkomsten, lezingen, enz. Er is een plafondbeamer, een vast projectiescherm en een geluidsinstallatie van goede kwaliteit beschikbaar. Voorwaarde voor gebruik is dat de activiteit gerelateerd kan worden aan geschiedenis, kunst en cultuur. In 2025 zijn er elf cursussen over kunst, literatuur en muziek gegeven. Verschillende organisaties op dit gebied hebben van de ontvangstruimte gebruik gemaakt voor hun vergaderingen en



bijeenkomsten. Zo maken Erfgoed Brabant, Het Vrouwengilde en Kunstlicht 99 ook regelmatig gebruik van deze ruimte voor hun cursussen. Nieuw in 2025 is ook “In de Spotlight” waarbij individuele kunstenaars in de ontvangstruimte hun werk kunnen presenteren.

Schenken en langdurige bruiklenen

Ook in 2025 heeft MuBo vele waardevolle objecten verkregen via schenkingen. Het zijn spontane giften van zowel particulieren als verenigingen en stichtingen. Het geeft aan dat men MuBo ook op dit vlak weet te vinden en te waarderen. Hieronder een greep uit de verkregen objecten.

- Aquarel van Frans Bank (1989)



- Uithangbord voormalige boekhandel Elckerlijc



- Originele kopergravure van H. Causé (1648-1699); Prospectus Castelli Boxtel



- Bloemstilleven Pierre Janssen
(nr. 348, blz. 139 in “Pierre Janssen, een halve eeuw Boxtel”)



- Bordje van Boxtelse “Sociëteit Gezelligheid” (1935)



- Lichtbakje Elisabeth Bas



- Oorspronkelijke plaquette van de Boxtelse watertoren (1929)



In het depot zijn nog een aantal documenten en stalenboeken gevonden van een onbekende weverij “Weverij M. de Leeuw & zoon, te Boxtel”. Ruud van Nooijen heeft onderzoek gedaan naar deze firma en zijn bevindingen vastgelegd in een artikel van 49 bladzijden (Ruud van Nooijen, 18-7-2025, 2^e versie). Deze weverij was in Boxtel gevestigd van 1836-1941.

DE ORGANISATIE

Bestuur en commissies

MuBo is een 100% vrijwilligersorganisatie. Op dit moment zijn inclusief bestuur en Raad van Advies 45 vrijwilligers actief. De organisatiestructuur opgebouwd uit negen commissies, die inhoudelijk worden aangestuurd door een van de bestuursleden. De commissies zijn, in willekeurige volgorde:

- Receptie
- Facilitair & Huisvesting
- Programmering & PR-Communicatie
- Educatie
- Rondleidingen
- Vaste expositie & Werving Acceptie Museale Objecten (WAMO)
- Wisselexposities
- Collectiebeheer

Vrijwilligers

Het bestuur hecht eraan veel waardering uit te spreken aan alle vrijwilligers. Zonder hun grote inzet, enthousiasme en bereidheid voor elkaar in te springen zou MuBo niet zijn wat het nu is. Het is een hechte groep mensen die MuBo een warm hart toedragen. Een belangrijke pijler waarom het bestuur de toekomst van MuBo met vertrouwen tegemoet ziet. In 2025 hebben we weer nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen.

KENGETALLEN EN FEITEN 2025

Onderstaand overzicht geeft een kwantitatief beeld van de gang van zaken in 2025. Ter vergelijking zijn ook de kengetallen meegenomen van een aantal voorgaande jaren. Het is belangrijk te weten dat MuBo voor publiek is geopend op alleen zaterdag en zondag van 13-17 uur. Educatiebezoeken van scholen, cursussen, groepsrondleidingen en sommige andere activiteiten hebben plaatsgevonden op werkdagen. In 2025 was het aantal bezoekers tijdens de reguliere openingstijden hoger dan de voorgaande jaren. Het totaal aantal bezoekers is iets achtergebleven bij het record aantal bezoekers uit 2024. In dat jaar georganiseerde MuBo het evenement ‘Samen op Stap in Cultureel Boxtel’ ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan

van MuBo. Dat evenement heeft toen veel extra bezoekers getrokken, met name kinderen via extra educatieprojecten.

Activiteit	2019	2020*	2021*	2022**	2023	2024	2025
Aantal bezoekers reguliere openingstijden	1242	391	241	986	1448	1736	1899
Aantal bezoekers lezingen	442	266	98	211	493	260	409
Aantal bezoekers rondleidingen	58	23	37	132	159	125	61
Aantal bezoekers cursussen/workshops	166	65	49	299	383	463	223
Aantal kinderen educatieprojecten	453	61	24	153	710	1312	284
Aantal bezoekers overige activiteiten	240	42	23	97	44	323	416
Totaal aantal bezoekers	2601	848	472	1878	3237	4219	3292
Aantal rondleidingen	11	2	2	15	16	9***	6
Aantal lezingen	11	7	3	7	13	7	11
Aantal wisselexposities	5	3	2	4	5	3	6****
Aantal schoolbezoeken educatieprojecten	13	9	1	8	28	36	11
Aantal cursussen	8	2	3	13	17	17	11
Aantal publicaties in de media	132	67	24	83	63	41	42

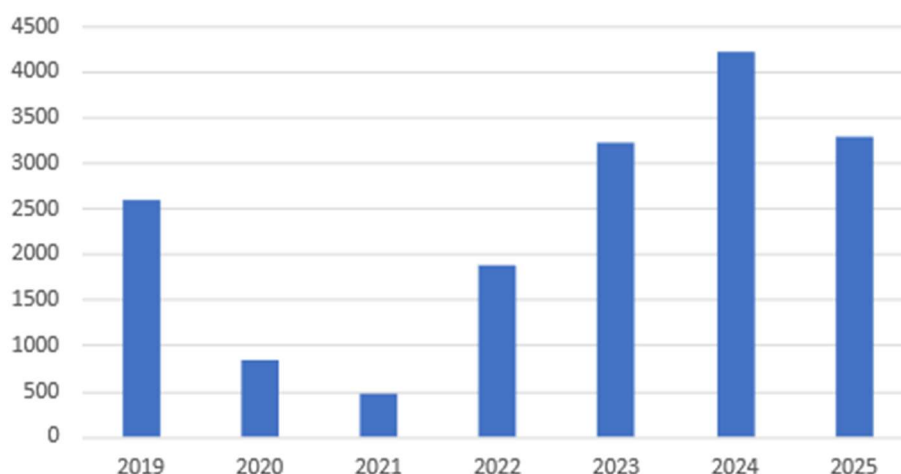
* Geen representatieve jaren door verplichte corona sluitingen

** In januari nog verplichte sluiting door corona

*** Dit zijn de rondleidingen in de vaste expositie. Hierbij zijn de rondleidingen bij de wisselexposities niet meegeteld. Dat waren er ca. 25.

**** Inclusief de 2 mini-expo's in de ontvangstruimte van Ingeborg van Stiphout en Gisela Boleij

Onderstaande grafiek laat het verloop zien van de jaarlijkse bezoekersaantallen in de periode 2019 – 2025. Sinds de Corona jaren 2020 en 2021 is er een duidelijke stijging van het aantal bezoekers. 2024 had een record aantal bezoekers, omdat in dat jaar het 10-jarig bestaan van MuBo is gevierd met veel extra activiteiten.



PROGRAMMERING 2026/2027

Wisselexposities

15/11/25 tot en met 25/01/26	Podium Kunstcreatief
""	Spotlight in ontvangstruimte: Ingeborg van Stiphout:
07/02/26 tot en met 19/04/26	Verrassende architectonische pareltjes in Boxtel
""	Spotlight in ontvangstruimte: Catja Nieuwenhuizen: 8 vormen 16 kleuren
02/05/26 tot en met 28/07/26	Expositie "Ik ben Boxtel"
	Spotlight in ontvangstruimte: eigen collectie MuBo
05/09/26 t/m 08/11/26	Expositie Huub Thorissen
	Spotlight in ontvangstruimte: Kim Dumoulin
14/11/26 t/m 17/01/27	Expositie Waterschap
	Spotlight in ontvangstruimte: kunstenaars van het Waterschap
23/01/27 t/m 28/03/27	Expositie Fotoclub Boxtel
	Spotlight in ontvangstruimte: Bea de Leeuw
03/04/27 t/m 27/06/27	Expositie JRL/BHC/Boleij/De Ruimte
	Spotlight in ontvangstruimte: Karel Snijders
31/08/27 t/m 24/10/27	Expositie Teun Voeten
	Spotlight in ontvangstruimte: Theo Donhuysen
06/11/27 t/m 16/01/28	Expositie Ruud Sleumer
	Spotlight in ontvangstruimte: Magda Hermesen

Activiteiten

2026 / 2027	Educatie projecten (o.a. "Overgisteren" en "WOII)
22/01/26	Kunstlezing "Fotografie en Schilderkunst" door Marie-José Eijkemans
01/03/26 en 29/03/26	Lezing Harrie van Helmond over wederopbouw
22/03/26	Lezing Leo Koenraads over herbouw/historie Den Eijngel
24/03/26	Erfgoed Brabant Training Museumteksten (18 pers.) in MuBo
03/04/26	Inspiratie-dag docenten Sint Lucas met toelichting expo architectuur
04/04/26 en 12/04/26	Wandelexcursie architectuur met start en finish in MuBo
09/04/26	Kunstlezing "schilders van de school of London" door Marja Reitsma
19/04/26	Lezing Karlijn de Wild over ontstaan/bouw wijken in Boxtel
17/04/26	Lezing Willem Wittenberg over Halse Barrier
07/06/26	Themarondleiding "Boxtel, van Steentijd tot Vandaag", door Harrie v.d. Berg
13/09/26	Kunstlezing "Beroemde kunstenaars van nu" door Marie-José Eijkemans
11/10/26	Lezing Huub Thorissen
14/10, 04/11/ en 25/11/26	Cursus Marja Reitsma
22/11/26	Lezing Waterschap
31/01/27	Lezing Fotoclub Boxtel

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

Naast onze culturele en maatschappelijke visie, heeft het bestuur cultureel ondernemerschap hoog in het vaandel staan. Centraal daarin staat het zoeken naar nieuwe kansen en mogelijkheden. MuBo wil meer zijn dan alleen het ontsluiten van een collectie. MuBo wil zich positioneren als een ontmoetingsplek van beleving, mikkend op een zo breed mogelijke participatie. Het gaat hierbij om intensivering en uitbreiding van samenwerking met andere partners in het veld van kunst, cultuur en educatie. In 2025 was MuBo ook onderdeel van de

kunstroute de Rode Draad. Boxtheater heeft in MuBo een toneelstuk uit “de verhalen liggen op straat” gepresenteerd. Belangrijk is dat culturele ideeën worden omgezet in financiële opbrengsten. Hierbij hoort ook het aanboren van meerdere financieringsbronnen. Naast de klassieke inkomsten uit entreegelden, wordt ook ingezet op intensivering en uitbreiding van inkomsten uit:

- Exploitatie van diensten (bijv. zaalverhuur)
- Sponsoring en cofinanciering door ondernemers, winkeliers en bedrijfsleven
- Donaties particulieren en Vrienden van MUBO
- Crowdfunding voor projecten
- Mecenaten
- Subsidiefondsen

In 2025 is verder gewerkt aan de uitwerking van MuBo 2.0 voor de periode 2025 – 2035. Op 24 november zijn onder begeleiding van Paul Cornelissen alle suggesties van de vrijwilligers geïnterviewd (De Toekomst kijker/ Toekomstwijzer). Drie werkgroepen van vrijwilligers van MuBo zijn nu begonnen met de uitwerking daarvan. Op 1 april 2025 is gestart met jaarlijks structureel overleg met Heemkunde Boxtel. Op 15 december 2025 heeft weer het jaarlijkse reguliere overleg met de gemeente plaatsgevonden. Daarbij kwam ook de huisvesting van het museum na 2028 ter sprake. Bestuursleden van MuBo hebben in 2025 deelgenomen aan werksessies Kunst en cultuur in Boxtel 2025 – 2030 in het kader van het te ontwikkelen beleidsplan van de gemeente.

FINANCIËN

Over 2025 bedragen te de totale inkomsten € 19.835, bestaande uit € 7.943 subsidies en donaties, € 11.343 uit museale en daaraan verwante inkomsten en € 549 overige opbrengsten. Na aftrek van de kosten bedraagt het resultaat over 2025 € 4.924 negatief.

Het resultaat in 2024 was € 19.018 positief. Doordat 2024 een jubileumjaar was met verschillende activiteiten zijn de (project)subsidies en donaties hoger dan normaal.

In bijlage 1 vindt u de winst- en verliesrekening 2025.

Het verlies ad € 4.924 over 2025 is als volgt verdeeld over het vermogen:

Toevoegingen:	Bestemmingsreserve museuminventaris	€ 4.060	
	Bestemmingsreserve audiovis. en comp.app	€ 3.375	
	Bestemmingsreserve huishoudelijke app.	<u>€ 404</u>	
Totale toevoegingen:			€ 7.839
Onttrekkingen:	Algemene reserve	<u>€ 12.763</u>	
Totale onttrekkingen:			<u>€ 12.763</u>
Totale dotatie:			€ -4.924

In bijlage 2 vindt u de balans per 31 december 2025 met resultaatbestemming. Ondanks dat het eigen vermogen afneemt, zijn er voldoende (liquide) middelen beschikbaar om onze ambities ten aanzien van collectiebeheer en interactieve doe-projecten in onze vaste expositie te kunnen financieren.

SLOTWOORD

MuBo is een uniek museum in Boxtel dat als enige de geschiedenis van Boxtel vertelt en daarmee het historisch erfgoed waarborgt en exposeert. Daarmee levert het de gewenste bijdrage aan het historisch bewustzijn van de Boxtelse bevolking en geeft het middelen aan het onderwijs wat betreft educatie op het gebied geschiedenis, kunst en cultuur.

Als blijk van waardering heeft Heemkunde Boxtel in 2025 de jaarlijkse Heemkunde pluim toegekend aan MuBo.

MuBo bestaat nu ruim 12 jaar en velen hebben het museum al weten te vinden. Niet alleen bezoekers, maar ook partijen uit het onderwijs en de culturele sector om met elkaar samen te werken, kansen te benutten en culturele projecten op te zetten. Op basis van de ervaringen tot nu toe mag worden geconcludeerd dat MuBo aan een behoefte voldoet en daarmee bestaansrecht heeft. Hoewel MuBo nog jong en volop in ontwikkeling is, mag worden gezegd dat het inmiddels een niet weg te denken plaats in de Boxtelse samenleving heeft verworven.

Het jaar 2026 zal in het teken blijven staan van verdere professionalisering en kwaliteitsverbetering van het museum met de focus op collectiebeheer en interactieve educatieprojecten voor de jeugd.

Wij streven naar een groter publieksbereik richting jongeren, het ontwikkelen van educatieprojecten voor het voortgezet onderwijs en meer samenwerking en verbinding met andere culturele organisaties en kunstverenigingen. Ons huidige onderkomen, het Ursulaklooster, zou hierin een centrale rol kunnen vervullen. Voor de strategische plannen voor “MuBo 2.0” zijn werkgroepen binnen MuBo aan het brainstormen.

Ambitie en plannen volop en aan de inzet van onze vrijwilligers zal het niet liggen. Wij hebben er daarom het volste vertrouwen in dat het ons gaat lukken om onze doelen ten bate van de Boxtelse gemeenschap te realiseren.

Bijlage 1 Winst- en verliesrekening 2025

Winst- en verliesrekening over 2025 (bedragen in €)				
Exploitatierekening	2025	2025	2024	2024
Baten:				
Subsidies	7.500		40.000	
Sponsoring/giften/vrienden van MUBO	443		5.052	
Entreegelden bezoekers expositie	7.083		4.455	
Entreegelden bezoekers lezingen	560		328	
Rondleidingen	31		2.063	
Vergoeding educatieprojecten	606		0	
Workshops	1.045		5.111	
Museumwinkel	651		2.267	
Horeca	1.081		1.570	
Overig	549		120	
Totale baten:		19.835		60.966
Lasten:				
Vrijwilligerskosten	3.075		2.794	
Organisatiekosten	3.582		1.543	
Huisvestingskosten	2.706		7.733	
Museale kosten	7.557		22.040	
Afschrijvingskosten:				
> Meubilair & museumattributen	4.058		4.059	
> Audio-vis. + comp.apparatuur	3.375		3.375	
> Huishoudelijke apparatuur	404		404	
Totale lasten:		24.759		41.948
Winst / (-) verlies		-4.924		19.018

Bijlage 2 Balans per 31-12-2025

Balans per 31-12-2025						
Vaste activa	1-1-2025	31-12-2025	Passiva	1-1-2025	31-12-2025	
A <i>Materiële vast activa</i>	in euro	in euro	A <i>Eigen vermogen</i>	in euro	in euro	
A1 Museuminventaris	82.466	78.406	A1 Algemene reserve	91.746	86.822	
A2 Audio-visu- & comp.app	23.359	19.984	A2 Overige finan. reserves	40.434	40.434	
A3 Huish. App & serviesgoed	1.460	1.056		132.180	127.256	
	107.285	99.446				
			B <i>Bestemmingsreserve:</i>			
			B1 Museuminventaris	17.735	17.736	
			B2 Audio-visu- & comp.app	13.617	13.617	
			B3 Huish.app & serviesgoed	3.614	3.614	
Vlottende activa				34.966	34.967	
B <i>Voorraden</i>						
B1 Voorraden giftshop	2.614	2.737				
			C <i>Bestemmingsfonds:</i>			
			C1 museale schenkingen	1.464	1.464	
			C2 projectsubsidies	-	2.000	
				1.464	3.464	
C <i>Vorderingen</i>	9.194	4.192				
			E <i>Schulden op termijn</i>	-	-	
D <i>Bankrekeningen</i>						
D1 Rekening courant	917	1.428				
D2 Spaarrekening	40.434	46.508				
D3 Kasgeld	671	266				
D4 Kruisposten	7.495	11.110				
	49.517	59.312				
Totaal	168.610	165.687		168.610	165.687	
			Verwerking resultaat 2025			
			Toevoeging aan:			
			B1 Museuminventaris	4.060		
			B2 Audio-visu- & comp.app	3.375		
			B3 Huish.app & serviesgoed	404		
			A1 Algemene reserve	-		
			A2 Overige finan. reserves	-		
					7.839	
			Onttrekking aan:			
			A1 Algemene reserve	12.763		
					12.763	
			Totaal dotatie = resultaat		-4.924	